

A portrait of a young man with short, dark hair, wearing a black t-shirt and black pants with a tear at the knee. He is sitting and playing two bongo drums. The background is white with a large black diagonal shape in the top right corner. There are two thin red diagonal lines, one in the top left and one in the bottom left. The text 'Biografia' is in the top right, and the name 'JAVIER Ktumba' is in large red letters across the center, with 'PERCUSIONISTA' in white below it.

Biografia

# JAVIER KTUMBA

PERCUSIONISTA

Cádiz, España



# JAVIER KTUMBA

Francisco Javier Mera Rodríguez “Ktumba”, nace en el año 1979 en el castizo barrio del Mentidero, Cádiz, España. A muy temprana edad, comienza a interesarse por el flamenco tocando en grupos de amigos por peñas, fiestas de la ciudad con buenos aficionados, hoy artistas de gran prestigio.

## 1997 – 2000

En 1997, se matricula en el Conservatorio Manuel de Falla y estudia hasta el tercer curso de grado elemental.

Domina la guitarra, bajo y percusión. En esta última, se ha especializado y ejerce actualmente. Se formó en la escuela de percusión de Londres, la London Samba. Hoy en día sigue formándose en relación a todas las modalidades de percusión que existen para crecer en su profesión.

Con 17 años, graba su primer disco con el grupo de Cádiz, “Levantito”, con el que alcanzó varios éxitos en listas, ejerciendo de bajista y haciendo giras por España.

Con 19 años graba con “Maíta Vende Cá” y hacen giras por España, consiguiendo su primer disco de platino.

En el año 2000, con 21 años de edad, comienza a tocar con el grupo “El Barrio” haciendo giras por España hasta el año 2008, obteniendo varios discos de platino y oro.



# 2001-2010

Mientras estaba de gira con “El Barrio” también acompañó al pianista Manolo Carrasco en su gira por Tokio (Japón) y por China durante 4 meses (2002 y 2004) tocando en teatros de gran prestigio. También cabe destacar la gira realizada con la gran cantaora Montse Cortés por los mejores teatros de España.

En el año 2007 realiza una gira por España con el cantaor Jose Mercé, como percusionista actuando en teatros como: Lope de Vega, Gran Teatro Falla, Palau de la Música, Teatro Cervantes entre otros.

En Julio de este mismo año realiza un tour por Venezuela con Quinteto de Latín Jazz, actuando en teatros prestigiosos de Caracas, como el Teatro Teresa Carreño.

En el año 2008 entra a formar parte de la banda del artista David De María, como percusionista. Y en el invierno de ese mismo año ejerce como percusionista haciendo una gira en Londres con el pianista Sergio Monroy.

En su faceta de continuo aprendizaje se hizo gran conocedor de la percusión afro Latina, Brasileña, Étnica, Flamenca, etc., las cuales demuestra en sus toques, innovando y fusionando estas técnicas.

En el año 2009 comienza una gira por los teatros más prestigiosos de España con Niña Pastori. En este mismo año graba el disco de David Palomar que se presenta en espectáculos por toda España. Además forma parte de la banda de la jovencísima cantaora, de gran proyección flamenca “Argentina” haciendo varias giras.

En el año 2010 empieza a tocar para Arcángel (la joven promesa del flamenco), en Santo Domingo, República Dominicana, cosechando éxitos por donde tocan. En los meses de febrero y marzo comienza una gira por Holanda, acompañando al cantaor David Palomar en ciudades como Ámsterdam, Róterdam y Utrecht. A su vez realiza la gira de India Martínez, ejerciendo, además de percusionista, de director musical.

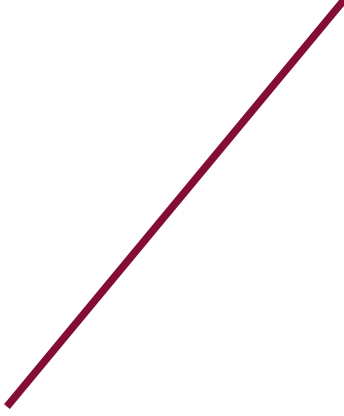
En este mismo año cabe destacar una gran gira por Estados Unidos con el cantaor flamenco Rafael de Utrera, en ciudades como New York, los Ángeles, Washington, Chicago, Seattle, La Joya, Nuevo México y muchas otras.

A parte de su carrera como percusionista, Javier Ktumba ha ejercido como profesor de percusión. Esto le ha llevado a impartir cursos de percusión en ciudades como Albuquerque, Ámsterdam, Bruselas, Lyon, etc. Pero también ha compartido sus conocimientos en su tierra natal, ofreciendo cursos en el Centro de Arte Flamenco la Merced en Cádiz.

Durante su carrera como percusionista, Ktumba ha formado parte de numerosas compañías de baile flamenco como Rafael de Carmen, Junco, Isabel Ballón, Jesús Fernández, Andrés Peña, Pilar Ogalla, María Moreno, Rosario Toledo y más.

Es importante destacar que Ktumba a lo largo de su trayectoria musical ha trabajado en varias producciones y participado en bandas sonoras de importantes películas del panorama nacional como "El Niño", "Un monstruo viene a verme", "El orfanato" y "La casa de Bernarda Alba".





# **KTUMBA** ACOMPAÑÓ A GRANDES ARTISTAS

/// en directos:



**MANUEL CARRASCO, MALÚ,  
ANTONIO OROZCO, DIANA  
NAVARRO, CHENOA, MARÍA  
JIMÉNEZ, JAVIER RUIBAL,  
TITO ALCEDO, YOANA  
JIMÉNEZ, EL ARREBATO,  
PASIÓN VEGA, DAVID DE  
MARÍA, INDIA MARTÍNEZ**

/// en grabaciones:

EL BARRIO, ENCARNITA  
ANILLO, DAVID PALOMAR,  
SERGIO MONROY, JOSÉ  
MERCÉ, LA MACANÍTA,  
CARMEN DE LA JARA,  
JUNIOR, RAPHAEL, SERGIO  
CONTRERAS, MIGUEL SÁEZ,  
MORANO, ALFONSO GAMAZA,  
DAVID BISBAL, LA YERBA  
DEL PARQUE, ANA REVERTE,  
RAFAEL DE UTRERA,  
MARIANA CORNEJO, VANESA  
MARTÍN, DAVID DE MARÍA,  
EL ARREBATO, PASIÓN  
VEGA, CHENOA, NIÑA  
PASTORI, MANUEL  
CARRASCO, JAVIER RUIBAL,  
PEDRO CORTEJOSA,  
EL MANI, y muchos más.

# 2011- 2016

Desde el 2011 hasta la actualidad Javier Ktumba ha continuado creciendo como percusionista acompañando en el escenario a grandes artistas como David De María en la giras “Caminos de ida y vuelta”, “Relojes de Arena” y “Posdata”. También ha formado parte de la banda de India Martínez en las giras “Trece verdades” y “Otras verdades”. Y aun más recientes del presente año 2016 el Tour 20 años de El Barrio y “Séptimo cielo” de David De María .

Ktumba no solo ha compartido escenario con estos grandes artistas sino que además ha puesto su talento en las grabaciones de los discos más recientes de Niña Pastori, Vanesa Martín, El Barrio , David De María, Argentina, Pasión Vega y muchos más.



La carrera profesional de Javier Ktumba llega a sus 20 años con más de 186 discos grabados, con disímiles artistas relevantes del panorama musical español como Pasión Vega, El Barrio, José Mercé, David DeMaría, India Martínez, Vanesa Martín, David Bisbal y muchos otros que ha acompañado a lo largo de su trayectoria musical.

Desde el año 1997 Ktumba ha realizado giras nacionales e internacionales de gran importancia, llevando su talento a países como Estados Unidos, Japón y parte de Latinoamérica, junto a artistas como Antonio Canales. Además ha sido patrocinado por firmas comerciales como la prestigiosa marca de instrumentos de percusión SONOR, la marca de parches REMO y actualmente la fábrica de percusiones LP "Latin Percussion", sponsor que gozan renombrados percusionistas del mundo.

Durante los 5 años en los que formó parte de SONOR, impartió varias masterclasses por Alemania, Estados Unidos y Japón. Y hoy en día continúa impartíendolas como artista patrocinado por LP.

Actualmente trabaja para grandes marcas como: LP, REMO, UFIP Cymbals, CHM Percusión y BALBEX.

SONOR

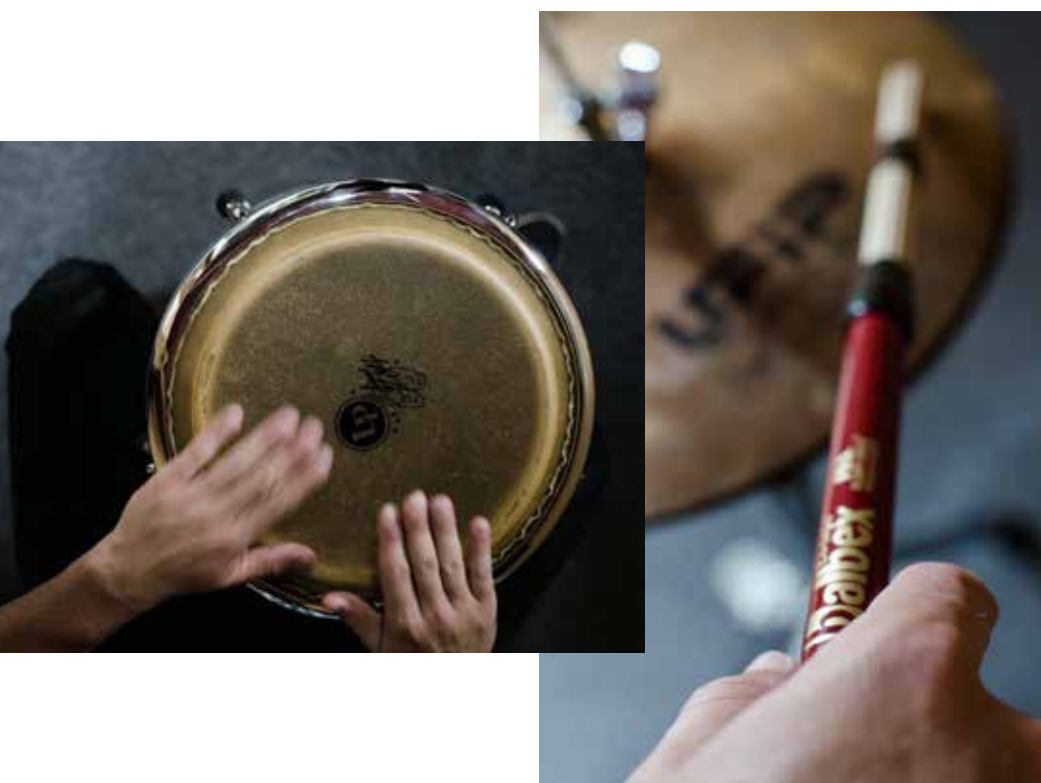
Zildjian

REMO

Balbex  
DRUMHEADS FOR THE GERMANS

CHM  
PERCUSSION

LP





**Ktumba** se ha rodeado de grandes artistas a lo largo de su trayectoria musical, con los que ha compartido escenario y momentos únicos.

# 2017 - 2019

En 2017 Ktumba comenzó a formar parte de la banda de Raphael, en su gira nacional e internacional “Loco por cantar”. En este Tour visitó países como Estados Unidos, Colombia, Argentina, México, Guatemala, Ecuador y países de Europa incluido el territorio nacional. Actualmente Javier sigue formando parte de esta banda, con la cual ha pisado grandes escenarios como el Auditorio Nacional de Ciudad de México, el Beacon Theatre de New York, el Houston Arena de Houston, el Teatro Nacional de Quito, Movistar Arena de Chile, el Luna Park de Buenos Aires, y a nivel nacional el Wizink Center, el Palau Sant Jordi, Auditorio FIBES y muchos otros.

En 2018 acompañó en más de doce conciertos a la reconocida artista Luz Casal en su gira por España, tocando en varios teatros, así como en el Palacio Real de Madrid.

En ese mismo año Javier acompañó a varios artistas de la talla de Rozalén, Pablo López, Ivan Ferreiro y Andrés Calamaro. Además tuvo el enorme placer de grabar el último DVD llamado “40 Quilates” de la artista malagueña Pasión Vega.

Desde Enero de 2018 y hasta la actualidad, Javier Ktumba ha compartido dos giras a la misma vez, la gira “Loco por cantar” de Raphael y la gira “Las costuras del alma” de El Barrio.



A finales de 2018 Javier Ktumba graba su primer disco en solitario llamado “Chakatumb”, cuyo lanzamiento se realizó a comienzos del año 2019 y con el cual está nominado a los premios MIN de la música independiente. Un disco de música del mundo en el que las percusiones son protagonistas.

En **2019**  
**Javier Ktumba**  
ha llegado a sus  
**300 discos**  
grabados

Javier Ktumba es profesor de percusión, especializado en cajón flamenco y tiene su propia escuela de percusión en su domicilio donde ofrece clases individuales adaptadas al alumno. Sitio en el que cuenta con un estudio de grabación propio, equipado con los mejores instrumentos de su especialidad.



# ENLACES A VIDEOS



El Barrio  
Cántame amor

<https://youtu.be/gZEAyC1i0lg>



David De María  
Jugando con los  
charcos

<https://youtu.be/5f0sG1eoCA4>



India Martínez y  
Manuel Carrasco  
Solo tu

<https://youtu.be/-Bppeq0gqN8>



Abraham Mateo  
Old School

[https://youtu.be/wF\\_Nckgwr08](https://youtu.be/wF_Nckgwr08)



Vanesa Martín  
Aun no te has ido

<https://youtu.be/wupnbEp0-SY>



Ktumba Mera  
endorsement LP Latin  
Percusión

<https://youtu.be/dF0WW6mqQaM>



RAPHAEL "Loco Por  
Cantar" - Gira México  
2018

<https://youtu.be/-j7M8r788CA>

# OTROS

Masterclass de percusión - **"Escuela Al Alba"**- [goo.gl/f2VRKP](https://goo.gl/f2VRKP)

Tour El Barrio - **"Hijo del Levante" 2015**- [goo.gl/M6Vuzr](https://goo.gl/M6Vuzr)

Javier Ktumba - **Fotos con artistas**- [goo.gl/PGe9ED](https://goo.gl/PGe9ED)



**Ktumba** has become knowledgeable and well versed in Afro Latina, Brasileira, Ethnic and Flamenco percussion



# JAVIER KTUMBA

Francisco Javier Mera Rodríguez “Ktumba” was born in 1979 in Cádiz, Andalusia, Spain, a historic port town which is considered to be one of the birthplaces of flamenco music. Living in the lively and humble neighborhood “el Mentidero” he became interested in flamenco at a young age. He started playing and singing with friends and family, then with local bands and choirs in social clubs, town events and special celebrations. Today, twenty five years later, he has had the fortune to play with many of flamencos most prestigious artists. Ktumba’s percussion rhythms have accompanied such acclaimed artists such as El Barrio, Rafael de Utrera, Chenóa, David Bisbal, Pasión Vega, Sara Baras, Jose Mercé, Niña Pastóri, Javier Ruibal, El Arrebato, Manuel Carrasco, Antonio Orozco, El Junco, Isabel Ballón and Diana Navarro.

1997 -  
2000

At seventeen, Ktumba recorded his first CD as a bassist with a local Cadiz band of friends “Levantito”, who eventually went on to rise high in the chart ratings, win many awards, and tour throughout Spain. Although he enjoyed playing the bass, his interest in percussion grew and he changed his focus.

At nineteen, now a percussionist, he recorded with reputable singer “Maíta vende Cá”, toured Spain and was awarded his first Platinum Album.

Two years later in 2000, at twenty one years old he began playing with one of Spain’s most popular contemporary flamenco rock/pop bands “El Barrio”, touring Spain yearly until 2008, winning numerous Platinum and Gold Albums.

# 2001- 2010

When he wasn't busy recording or touring with "El Barrio" he accompanied renowned flamenco singers Jose Mercé and Montse Cortés on tour, playing in some of the best theaters around the world. He also toured Japan and China with flamenco pianist Manolo Carrasco for four months.

In 2008 he joins the band of artist David de María, with whom he still works with. He also accompanied flamenco jazz pianist Sergio Monroy on his UK tour.

In 2009, he tours with the acclaimed flamenco singer Niña Pastóri playing in some of the most important theaters in Spain. He is currently recording her new CD.

In this same year (2009) he records with David Palomar and presents his show throughout Spain. He was also asked by the promising young singer Argentina to form part of her band and accompany her on various tours.

In 2010 he begins playing with celebrated flamenco singer Arcángel, and travels to the Dominican Republic. In February and March he tours Holland with David Palomar and accompanies singer India Martínez as Musical Director during her European tour.

It is worth mentioning that in 2010 he also tours the United States with world renown flamenco singer Rafael de Utrera, playing in New York, Los Ángeles, Washington, Chicago, Seattle, La Joya, and more cities within the USA.



# 2011- 2016

In 2011, he joins the band of Spain's beloved singer Pasi3n Vega for her upcoming 2011/2012 tour.

A few of his most noteworthy CD recordings include artists like El Barrio, Rafael de Utrera, David Bisbal, Chenoa, Niña Pastori, Sergio Monr3y, Jos3 Merc3, La Macan3ta, Carmen de la Jara, Sergio Contreras, Junior, Miguel Saez, Morano, David de Mar3a, El Arrebato, Pasi3n Vega, Alfonso Gamaza, La Yerba del Parque, Manuel Carrasco, Javier Ruibal, Ana Reverte, Mariana Cornejo, Vanesa Martin, Encarnita Anillo and David Palomar.

During his career Ktumba has been a part of numerous flamenco dance companies including those of Rafael de Carmen, El Junco, Isabel Ball3n, Jes3s Fern3ndez, Andr3s Pe3a, Pilar Ogalla, Mar3a Moreno, Rosario Toledo and more. Currently he is working with internationally renowned flamenco dancer Sara Baras in her new show.

Apart from his career as percussionist, Ktumba enjoys teaching and has been invited to share his knowledge about rhythm flamenco and percussion in cities like Albuquerque (USA), Amsterdam, Brussels, Lyon and most recently in his hometown Cadiz, in the Flamenco Art Center La Merced.

In his growth and development as an artist and musician, he has become knowledgeable and well versed in Afro Latina, Brasile3a, Ethnic and Flamenco percussion and is constantly fusing and innovating with these techniques. Ktumba is recognized by his peers for the diverse musical styles he brings to his rhythms, especially within the genre of flamenco.

CONTACTO

**+34-647402861**  
**[ktumbapercu@gmail.com](mailto:ktumbapercu@gmail.com)**

**t** @ktumbapercu

**f** Ktumba Mera Rodriguez

